

Обобщён опыт работы
по теме: « Развитие
творческих
способностей через
использование
нетрадиционных
техник рисования»
в подготовительной
группе

Хорина Елена
Ивановна
Воспитатель
МКДОУ: д/с №6
г. КИМОВСК

Актуальность педагогического опыта:

Нетрадиционные техники рисования наиболее эффективны для развития творческого потенциала ребёнка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выражать в рисунках задуманное.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Нетрадиционные техники привлекают доступностью, новизной, хорошими итоговыми результатами.

Теоретическое обоснование опыта

Сущность опыта состоит в том, что для эффективной работы по художественному, творческому развитию детей я знаю и учитываю реальные возможности и способности дошкольников, осуществляю выбор форм, методов и средств обучения, художественного воспитания и развития творческих способностей детей с использованием нетрадиционных способов изображения.

Цель и задачи опыта

Цель:

- развитие творческого потенциала ребенка через поиск нетрадиционных подходов в обучении детей рисованию в условиях ДО

Задачи:

- пробуждение эмоциональной отзывчивости к окружающему миру;
- формирование знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- Развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста;



Этапы опыта



ПЕРВЫЙ ЭТАП: ТЕОРИТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: знакомство с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения, мониторинг.

ВТОРОЙ ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования работа с данными техниками.

ТРЕТИЙ ЭТАП: АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Цель данного этапа: мониторинг уровня сформированности овладения нетрадиционными техниками.

Используемые в работе техники



- «Рисование пальчиками».
- «Рисование ладошкой».
- «Оттиск печатками из пробки или ластика».
- «Восковые мелки или свеча+акварель».
- «Печать по трафарету».
- «Кляксография обычная».
- «Кляксография с трубочкой»
- «Тычок жёсткой полусухой кистью».
- «Монотопия».
- «Точечное рисование».
- «Клеевые картинки».
- «Разбрызгивание».
- «Фотокопия».

Методы нетрадиционного рисования

- Кляксография
- Точечный рисунок
- Поролоновые рисунки
- Загадочные рисунки
- Рисование мелками
- Метод волшебного рисунка



- Тканевые изображения
- Рисунки с помощью открыток
- Коллаж
- Учимся делать фон
- Объемная аппликация



- Разрисовка мелких камешков
- Метод пальцевой живописи
- Метод ниткографии
- Метод монотопии
- Рисование на мокрой бумаге



Работа с родителями

- БЕСЕДЫ
- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
- СЕМИНАРЫ- ПРАКТИКУМЫ
- КРУГЛЫЕ СТОЛЫ
- ВСЕОБУЧИ
- КОНСУЛЬТАЦИИ
- ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ
- СОВЕТЫ- РЕКОМЕНДАЦИИ

Результативность опыта

На основе проделанной работы я считаю, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получил возможность выбора, что делает для него занятия творческими.

Самооценка обобщённого опыта работы

Рецензия на обобщенный педагогический опыт работы на тему «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» воспитателя Хориной Елены Ивановны

В представленном педагогическом опыте Елены Ивановны по теме: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» особое внимание уделяется проблеме развития творческих и познавательных способностей детей дошкольного возраста и соответствует художественно-эстетической направленности.

Целью работы является создание педагогических условий для всестороннего развития и выявления творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Новизна опыта состоит в том, чтобы через использование нетрадиционных техник рисования в качестве основных форм проведения занятий по рисованию в дошкольном возрасте сформировать творческую личность.

В описании собственного педагогического опыта воспитатель представила: актуальность темы, цель, задачи опыта, раскрыты содержание, специфика деятельности педагога, технологии применения, основные направления и формы работы по развитию творческих способностей у дошкольников.

Содержание представленного Еленой Ивановной педагогического опыта соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей дошкольного возраста, способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. В основе опыта прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Применение на практике изложенного в опыте работы методического материала позволило привлечь педагогов к использованию нетрадиционных техник рисования в образовательной деятельности детского сада, но и родителей воспитанников к совместной деятельности в домашних условиях.

Показателем эффективности проделанной работы по внедрению нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс является возросший интерес детей к творческой деятельности и эстетического восприятия. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе и приняли участие в творческих конкурсах различного уровня. Высокого уровня художественно-эстетического развития и практических навыков достигли 58 % воспитанников.

Представленный педагогический опыт работы воспитателя Хориной Елены Ивановны на тему «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» одобрен и рекомендован к использованию педагогами МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6»

Заведующий МКДОУ: д/с № 6

/Пикалова Т.И./